

Старый крест

ХРИСТОС, ИСКУПИТЕЛЬ:
СТРАДАНИЕ И СМЕРТЬ

Он смирил Себя, быв послушным даже до смерти... Фил 2:8

В^b E^b

На да - лё - ком хол - ме ста - рый крест ви - ден мне, Знак по -
Ста - рый крест по - за - быт; Мир в по - ги - бель спе - шит; Крест Хрис -
Ста - рый крест о - баг - рён, но не стра - шен мне он, В нём от -
Ста - рый крест воз - ве - щать и к Хри - сту при - зы - вать, Вот на

F7 В^b В^b G m7

зо - ра, стра - да - ний и мук. О крес - те мы по - ём, по - то -
тов - на - ша си - ла и честь. Веч - ный с не - ба схо - дил, на зем -
кры - лась нам Бо - жья лю - бовь; Кровь Ии - су - са Хрис - та про - ли -
что я се - бя от - да - ю. По ски - та - ньи зем - ном пе - рей -

E^b C m7 F7 В^b

му что на нём Был рас - пят луч - ший греш - ни - ков Друг.
ле в те - ле жил, Чтоб е - го на Гол - го - фу от - несть.
лась со кре - ста, Чтоб ме - ня ис - ку - пить от гре - хов.
ду в веч - ный дом, Бог ме - ня при - мет в сла - ву Сво - ю.

Припев C m7 F В^b

Ста - рый крест о - су - дил су - е - ту, су - е - ту, Дал по -

СЛОВА: Г. Бенард; пер. Д. А. Ясько
МУЗЫКА: Г. Бенард

OLD RUGGED CROSS
The Old Rugged Cross

E^b B^b B^b

кой для ус-та-лых сер-дец; Я ду-шо-ю приль-нул ко крес-

Detailed description: This system contains the first two lines of music. The top staff is in treble clef with a key signature of two flats (B-flat major or D-flat minor). It features a melody of eighth and sixteenth notes. The bottom staff is in bass clef with a similar accompaniment of eighth and sixteenth notes. Chord symbols E^b, B^b, and B^b are placed above the treble staff. The lyrics are written below the staves.

E^b B^b/F F7 B^b

ту, ко крес-ту, Чрез не-го об-ре-ту я ве-нец.

Detailed description: This system contains the second two lines of music. The top staff continues the melody from the first system. The bottom staff continues the accompaniment. Chord symbols E^b, B^b/F, F7, and B^b are placed above the treble staff. The lyrics are written below the staves.