

- A CAPPELLA -

# Он оставил престол...

Thou Didst Leave Thy Throne

Ар. Давид Хамилтон

Русская версия для хора "Кredo" Н.Неверов

Умеренно

Он ос - та - вил прес - тол и на зем - лю со - шел чтоб на - ро - ду при - несть бла - го -

*unison*  
*p*

дать. Ви - фле - ем ти - хо спал и сов - сем не же - лал Из - ба -

ви - те - ля в дом при - нять. О, вой - ди же, вой - ди мне

*p*

в серд - це, там есть мес - то, Гос - подь для Те - бя. Ко - ле -

бал - ся э - фир, ли - ко - вал гор - ний мир воз - ве - ща - я рож - де - нье Ца -

Ooo...

Он оставил престол...

16 ря.

Но сми - рен - но - го тут не о - со - бен - но чтут, не взо -

Detailed description: This system contains measures 16, 17, and 18. It features a vocal line and a piano accompaniment in G major. The piano part has a steady eighth-note accompaniment. The vocal line begins with a rest in measure 16, followed by the lyrics in measures 17 and 18.

19 *rall.* *a tempo*

шла им люб - ви за - ря. О, вой - ди же, вой - ди мне

Detailed description: This system contains measures 19, 20, and 21. The tempo changes from *rall.* to *a tempo* at the start of measure 20. The piano accompaniment continues with eighth notes. The vocal line has a rest in measure 19 and then sings in measures 20 and 21.

22

в серд - це, там есть мес - то, Гос - подь для Те - бя. мес - то есть

Detailed description: This system contains measures 22, 23, and 24. The piano accompaniment features a prominent melodic line in the right hand. The vocal line has a rest in measure 22 and then sings in measures 23 and 24.

25 *tr* *altos melody* *p*

для Те - бя. За - дро - жат не - бе - са, все уз - рят чу - де - са, и па -

Detailed description: This system contains measures 25, 26, 27, and 28. The piano part has a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. The vocal line has a rest in measure 25 and then sings in measures 26, 27, and 28.

29

дут пред Ии - су - сом в моль - бе. О, ска - жи мне тог - да: "Под - ни -

Detailed description: This system contains measures 29, 30, and 31. The piano accompaniment continues with eighth notes. The vocal line has a rest in measure 29 and then sings in measures 30 and 31.

Он оставил престол...

32 *f* О, вой -  
ми - ся сю - да, здесь есть мес - то, мой сын, те - бе"

35 О, вой - ди мне в серд - це,  
ди же, вой - ди в мо - е серд - це, Гос - подь, вой -  
О, вой - ди мне в серд - це,

38 ди.  
в мо - е серд - це, Гос - подь, вой - ди. О, вой -  
ди, вой - ди.  
в мо - е серд - це, Гос - подь, вой - ди.

41 ди же, вой - ди мне в серд - це, там есть мес - то, Гос - подь для Те -

44 бя, для Те - бя, о, вой -

Он оставил престол...

47 *ff*

ди. О, вой-ди мне в серд - це, там есть мес - то, Гос-подь для Те -

50 *p*

бя, для Те - бя, мес - то есть для Те - бя. О, вой -

54 *p*

ди в мо - е серд - це, мес - то для Те - бя, Те -

59 *pp*

бя, мес - то есть для Те - бя, мес-то для Те - бя.