

Нині радість стала...

Українська мелодія
Обр. С. Хащук

Музична партитура першого системного блоку, міри 1-4. Міра 1/4, тональність G-dur. Лірична лінія починається з нот G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. Басова лінія починається з нот G2, B1, C2, D2, E2, F2, G2.

Ни - ні ра - дість ста - ла... Я - ка не бу - ва - ла:

Музична партитура другого системного блоку, міри 5-8. Міра 1/4, тональність G-dur. Лірична лінія починається з нот G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. Басова лінія починається з нот G2, B1, C2, D2, E2, F2, G2.

Над вер - те - пом зо - ря яс - на сві - то - ві за - ся - ла.
сві - то - ві за - ся - ла.

Музична партитура третього системного блоку, міри 9-12. Міра 1/4, тональність G-dur. Лірична лінія починається з нот G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. Басова лінія починається з нот G2, B1, C2, D2, E2, F2, G2.

Над вер - те - пом зо - ря яс - на сві - то - ві за - ся - ла.

Музична партитура четвертого системного блоку, міри 13-16. Міра 1/4, тональність G-dur. Лірична лінія починається з нот G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. Басова лінія починається з нот G2, B1, C2, D2, E2, F2, G2.

13 *tr*
Там Хрис - тос ро - див - ся, з Ді - ви во - плю - тив - ся,
tr

Музична партитура п'ятого системного блоку, міри 17-20. Міра 1/4, тональність G-dur. Лірична лінія починається з нот G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. Басова лінія починається з нот G2, B1, C2, D2, E2, F2, G2.

17
Як лю - ди - на пе - лен - ка - ми вбо - ги - ми впо - вив - ся.

21 *p*

Ан - ге - ли спі - ва - ють, Хрис - та ве - ли - ча - ють,
 Ан - ге - ли спі - ва - ють, Хрис - та ве - ли - ча - ють,

mf

25

Всім на - ро - дам цю чу - до - ву но - ви - ну зві - ща - ють.
 но - ви - ну зві - ща - ють.

29 *ff*

Ми та - ко ж спі - вай - мо, Хрис - та про - слав - ляй - мо,
 Ми та - ко ж спі - вай - мо, Хрис - та про - слав - ляй - мо,

ff

33

Від Ма - рі - ї род - же - но - му хва - лу й честь від - дай - мо,
 хва - лу й честь від - дай - мо,

37 *rit.* *a tempo*

Від Ма - рі - ї род - же - но - му *ff* хва - лу й честь від - дай - мо.