

Нехай сповняться уста наші

Муз. Павла Сидька
м. Львів, 27.07.2007

Andante animato

mf Не-хай спов - ня - ться ус - та на - ші хва -

mf

f лін - ня Тво - го, Гос - по - ди, щоб ми спі - ва - ли сла -

f *p* ,

f ву, спі - ва - ли сла - ву, сла - ву Тво - ю,

f сла - ву Тво - ю, сла - - - - ву Тво - ю.

18 *Misterioso tranquillo*

Bo Ti spo - do - biv nas pri - час - ти - ти - ся;

p

Detailed description: This system contains measures 18 through 23. It features a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The tempo/mood is 'Misterioso tranquillo'. The lyrics are 'Bo Ti spo - do - biv nas pri - час - ти - ти - ся;'. The piano part starts with a dynamic marking of *p*.

24 *poco a poco crescendo*

Ti spo - do - biv nas pri - час - ти - ти - ся свя - тих Тво -

pp

Detailed description: This system contains measures 24 through 29. It features a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The tempo/mood is 'poco a poco crescendo'. The lyrics are 'Ti spo - do - biv nas pri - час - ти - ти - ся свя - тих Тво -'. The piano part starts with a dynamic marking of *pp*.

30 *accel.*

їх, Тво - їх Бо - жес - твен - них свя - тих, без - смерт - них

Detailed description: This system contains measures 30 through 36. It features a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The tempo/mood is 'accel.'. The lyrics are 'їх, Тво - їх Бо - жес - твен - них свя - тих, без - смерт - них'. The piano part features a complex accompaniment with many chords.

37 *f* *ff* *rit.*

ї жи - во - тво - ря - щих, жи - во - тво - ря - щих та - ін.

f *ff*

Detailed description: This system contains measures 37 through 42. It features a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The tempo/mood is 'rit.'. The lyrics are 'ї жи - во - тво - ря - щих, жи - во - тво - ря - щих та - ін.'. The piano part features a complex accompaniment with many chords. Dynamic markings *f* and *ff* are present. The system ends with a *rit.* marking and a fermata over the final notes.

43 *tenuto*

p Збе - ре - жи нас у Тво - ій свя - ти - ні,

p

49 *morendo*

у Тво - ій свя - ти - ні, свя - ти - ні, свя - ти - ні.

pp

pp

57

pp *3* Всі дні по - у - ча - ти - ся прав - ді, по - у - ча - ти - ся,

61

p по - у - ча - ти - ся прав - ді, прав - ді Тво - ій! А-ли-

f

f

Tempo I

66 *con moto*

лу - я, а - ли - лу - - - я, а - ли - лу - я,

71

а - ли - лу - я! А - ли - лу - я, а - ли - лу - я, а -

76

а - - - ли - лу - - - я,
- - - ли - лу - я, а - - - ли - лу - я, а - ли - лу - я, а - ли - лу - я,

80

а - - - ли - лу - - - я, а - ли - лу - я, а - ли - лу - я!

rit. ***ff***