

# Новый Год!

Слова и музыка Л. Добренко-Мицук  
27-11-87 г.

Andante  $\text{♩} = 100$

Piano introduction featuring sixteenth-note patterns in both hands, marked with '6' for sixteenth notes. The music is in a minor key and 3/4 time.

3 *Solo*

Vocal line starting with a rest and a single note.

1. Ло -
2. Мо -
3. Что

Piano accompaniment for the vocal line, continuing the sixteenth-note patterns.

5 *mp*

Vocal line with lyrics.

жит - ся снег волнистый на се - ры - е поля, — пос -  
роз - но - ю тропю Ян - варь из далека то -  
год гря - дущий людям со - бо - ю принесет? От

5 *Хор*  
*p* Ууу...

Chorus accompaniment with sustained chords, marked *p*.

Bass line for the chorus accompaniment, marked *p*.

Piano accompaniment for the chorus, continuing the sixteenth-note patterns.

7

лед - ни - е дни года на исхо - де, — И  
ро - пит - ся к живущим на планете, — А  
Бо - га новых ждем бла - гослове - ний. И

9 *mf*

Но - вый Год встречает вос - тор - жен - но земля — как  
ты друг, как и прежде гре - шись е - ще пока, — за  
про - во - жая в вечность ис - текший старый год, мы

9 *mp*

9 *mp*

11 Припев

про - явле - нье ми - лос - ти Господней!..  
 все дела пред Богом ты в ответе... Ле -  
 Новый Год встречаем на коленях...

11

Ле -

13 *f*

тят, летят мину - ты, дни, го - да! Как

13 *f*

тят, летят мину - ты, дни, го - да! Как

13

3 3 3 3

*graz*

*graz*

15

в этом ми - ре время быстро - теч - но... Но  
Но  
Но

15

в этом ми - ре время быстро - теч - но...

15

17

зна - ю я, что должен быть всегда, го -  
знаешь ты, что должен быть всегда го -  
знаем мы, что быть дол - жны всегда го -

17

Зна - - - ю я,  
Зна - - - ешь ты,  
Зна - - - ем мы,

17

19 1, 2, 3.

тов вступить в пределы жизни веч - ной.  
 тов вступить в пределы жизни веч - ной.  
 то - выми в пределы жизни веч - ной.

19

жиз - - - ни веч - - - ной.

19

*После 3-го куплета перед Кодой повторить припев*

21 Coda

веч - - - - ной.

21 Coda

веч - - - - ной.

21 Coda

The image shows a musical score for the song 'New Year'. It consists of three systems of staves. The first system has a single treble clef staff with a melodic line starting on a whole note, marked with a hairpin crescendo and the dynamic *mp*. The second system has a treble clef staff with a melodic line and a bass clef staff with a bass line, both starting on whole notes and marked with a hairpin crescendo. The third system has a grand staff (treble and bass clefs) with a more complex melodic line in the treble and a bass line in the bass. It includes markings for *rit.* (ritardando), *tra* (trill), and *mp*. The score ends with a double bar line.

## *New Year*

Snow drifts in waves are falling on dry gray-colored fields.  
 The last days of the year are quickly fading.  
 And now the New Year's advent the earth with rapture greets  
 As an exhibit of God's tender mercies.

They fly! They fly! The moments, days and years.  
 How fast the time is flying forward!  
 One thing I (you, we) know, that I must always be  
 Prepared to enter life which is eternal.

Along the frosty trails comes January now  
 With hasty steps to dwellers of this planet.  
 And you, friend, as in past days keep sinning while there's time,  
 But for all deeds to God you'll have to answer...

What will the year that's coming to people bring this time?  
 New blessings from our God we are foreseeing,  
 And seeing off forever the passing aging year,  
 We're welcoming the new Year humbly kneeling...

*Russing lyrics and music by L. Mitsuk  
 Translation into English by Vera Kuschnir*