

Как хорошо и приятно

Псалом 132

Хинэ матов ума наим

a cappella

Еврейская народная мелодия
Переложение для хора Сергей Хашчук

The musical score consists of four systems of music, each with two staves (treble and bass). The key signature is one flat, and the time signature is 6/8.

System 1: Labeled "unison". Dynamics: *mp*. The lyrics are: Как хо - ро - шо и при - ят - но жить бра - тьям вмес - те.

System 2: Labeled "unison". Dynamics: *mp*. The lyrics are: Как хо - ро - шо и при - ят - но жить бра - тьям вмес - те.

System 3: Dynamics: *mf*. The lyrics are: Как хо - ро - шо жить бра - тьям вмес - те.

System 4: Dynamics: *mf*. The lyrics are: Как хо - ро - шо жить бра - тьям вмес - те.

System 5: Labeled "13". The lyrics are: Как хо - ро - шо жить бра - тьям вмес - те. Measure 13 ends with a fermata over the bass staff.

System 6: Labeled "2". The lyrics are: Слов - но е - лей дра - го - цен - ный на бо - ро - де Аа - ро - на. Measure 17 starts with "unison" and "mp". The lyrics are: Слов - но е - лей дра - го - цен - ный на бо - ро - де Аа - ро - на.

21 *mp*

Слов - но - но дра - е - лей Аа - ро - на.
Слов-но е - лей дра - го - цен - ный на бо - ро - де Аа - ро - на.

25 *f*

Слов - но е - лей дра - го - цен - ный на бо - ро - де Аа - ро - на.
Слов - - - - но е - лей на бо - ро - де Аа - ро - на.

29 *f*

Слов - но е - лей дра - го - цен - ный на бо - ро - де Аа - ро - на.
Слов - - - - но е - лей на бо - ро - де Аа - ро - на.

33 3 *unison*

Слов - но ро - са на Ер - мо - не на го - рак Си - о - на.
unison

37

Слов - но ро - са на Ер - мо - не на го - рак Си - о - на.

41 *f*

Слов - - - - но ро - са на го - рак Си - о - на.

45

Слов - - - но ро - са на го - рах Си - о - на.

49 4 *unison*

Там за - по - ве - дал Гос - подъ нам bla - go - slo - вил на ве - ки.

unison

53

Там за - по - ве - дал Гос - подъ нам bla - go - slo - вил на ве - ки.

57

Там нас Гос - подъ bla - go - slo - вил на ве - ки.

2

61

Там нас Гос - подъ bla - go - slo - вил на ве - ки.

p

9/8 6/8

p