

# СЛАВА

Joseph Haydn  
Nelson mass, Gloria

**Allegro**

*Соло сопрано*

1 *mf* Сла - ва, сла - ва в выш - них Бо - гу.

1 *Хор* *mf* Сла - ва, сла - ва

1 *Ф-но* *mf*

Detailed description: This block contains the first three measures of the score. The Soprano Solo part (top staff) begins with a treble clef, a common time signature, and a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The lyrics are "Сла - ва, сла - ва в выш - них Бо - гу." The Chorus part (middle staves) starts with a treble and bass clef, a common time signature, and a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The lyrics are "Сла - ва, сла - ва". The Piano accompaniment (bottom staves) starts with a treble and bass clef, a common time signature, and a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The piano part features a rhythmic accompaniment with chords and moving lines in both hands.

4 Сла - ва, сла - ва, в выш - них Бо - гу.

4 в выш - них Бо - гу, сла - ва, хва - ле - ни - е

4

Detailed description: This block contains measures 4 through 6. The Soprano Solo part (top staff) continues with the lyrics "Сла - ва, сла - ва, в выш - них Бо - гу." The Chorus part (middle staves) continues with the lyrics "в выш - них Бо - гу, сла - ва, хва - ле - ни - е". The Piano accompaniment (bottom staves) continues with the same rhythmic accompaniment. The piano part features a rhythmic accompaniment with chords and moving lines in both hands.

Gloria - Haydn

7

сла - ва, в выш - них Бо - гу.

7

Сла - ва, сла - ва

10

в выш - них Бо - гу, сла - ва, хва - ле - ни - е сла - ва, в выш - них,

10

13

сла - ва в выш - них Бо - гу.

13

*p*

2

Gloria - Haydn

Мир Гос - по - день, мир на

(Соло)

Мир Гос - по - день, мир на всей зем - ле.

19 (Соло)

Мир на всей зем - ле.

Мир Гос -

Мир Гос - по - день, мир на всей зем - ле.

по - день, мир на всей зем - ле. в лю - дях,

22

Gloria - Haydn

в лю - дях, бла - го - во -

в лю - дях бла - го - во - ле - нье.

25

ле - нье. в лю - дях бла - го - во -

в лю - дях бла - го - во -

28

ле - нье. Вни - май зем -

ле - нье.

31

*Хор p*

Gloria - Haydn

34

ля! Бог да-рит мир те - бе, всем спа - се - ни -

Detailed description: This block shows the vocal line for measures 34 to 36. The melody starts with a quarter note 'ля!' followed by eighth notes for 'Бог да-рит мир те - бе,'. There is a whole rest for two measures, followed by eighth notes for 'всем спа - се - ни -'. The bass line mirrors the vocal line.

34

Detailed description: This block shows the piano accompaniment for measures 34 to 36. The right hand plays a series of eighth-note chords, while the left hand plays a steady eighth-note bass line. The key signature has one flat (B-flat).

37

е. Соз - да - те - лю сла -

Detailed description: This block shows the vocal line for measures 37 to 39. Measure 37 has a whole rest for 'е.'. Measures 38 and 39 contain the notes for 'Соз - да - те - лю сла -'. The piano accompaniment is mostly silent, with some chords in the bass line.

37

Detailed description: This block shows the piano accompaniment for measures 37 to 39. Measures 37 and 38 have a whole rest in the right hand. In measure 39, the right hand plays a series of chords marked with a forte 'f' dynamic. The left hand continues with eighth-note chords.

40

ва, во - век хва - ле - ни - е. *tr* Ли -  
ва, хва - ле - ни - е. Все ли -

Detailed description: This block shows the vocal line for measures 40 to 42. Measure 40 has a whole rest for 'ва,'. Measures 41 and 42 contain the notes for 'во - век хва - ле - ни - е.' and 'Ли -'. A trill 'tr' is indicated above the final note of measure 42. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and bass notes.

40

Detailed description: This block shows the piano accompaniment for measures 40 to 42. The right hand plays a series of chords, and the left hand plays a steady eighth-note bass line. The key signature has one flat.

Gloria - Haydn

43

куй - те, *mp* лю - ди ра - дуй-тесь, тор - жес - твуй - те при-шел Хрис-  
 куй - те, все лю - ди ра - дуй-тесь, все тор-жес - твуй - те к нам при-шел Хрис-

46 тос

тос при - шел Хрис - тос к нам при-шел Хрис-  
 тос при - шел Хрис - тос к нам при-шел Хрис-

49 Гос - подь.

тос Гос - подь.  
 тос Гос - подь.

Gloria - Haydn

52 *Соло альт*

Ра - дос-тно слав - лю Те - бя, мой Спа - си - тель.

*mp*

55

Ты ро - дил - ся в серд - це мо - ем и

58

ста - ло так хо - ро - шо в нем.

*Соло сопрано*

61

Я был нес - част - ным, Ты дал сча - стье.

Gloria - Haydn

64

Бу - ду веч - но сла - вить

67

и - мя, и - мя Тво - е Ии - сус.

70

Сла - ва Те - бе и по - кло - не - ни - е.



Gloria - Haydn

73

Ты при - нес нам с не - ба

76

всем спа - се - ни - е.

(Соло) Чуд - на-я

76

Чуд - на-я весть ле - тит по све - ту.

(Соло) весть ле - тит по све - ту. Бог Сам со-

79

Gloria - Haydn

Бог Сам со - шел на на - шу пла - не - ту.

шел на на - шу пла - не - ту.

И воп - ло - тил - ся Сам Соз -

да - тель стал че - ло - ве - ком.

да - тель стал че - ло - ве - ком.

*tr*

Gloria - Haydn

91 (Соло) *tr* Сла - ва, хва - ле - нье в выш - них Бо - гу, веч - на - я

Сла - ва, хва - ле -

91 *tr*

94 сла

ни - е, сла

94

97 *Хор* ва. Сла - ва, хва - ле - нье Бо - гу

ва.

97

Gloria - Haydn

100

В ВЫШ - НИХ, веч - на - я сла

100

103

ва, сла - ва!  
сла - ва!

103