

Прославьте все Христа

Мужской Хор

Ар. Сергей Хащук

Maestoso (♩ = c. 120)
8^{va} - 1

The piano introduction consists of two staves. The right hand features a series of chords and a melodic line with a trill-like figure. The left hand provides a steady accompaniment with eighth notes.

5 1 *unison*

Про-славь-те все Хри - ста! Взо - шёл Он на прес - тол. Пред

unison

The vocal entry is marked 'unison' and begins at measure 5. The melody is simple and direct, with a long note on 'ста!' and 'тол.'.

The piano accompaniment continues with chords and a melodic line in the right hand, and a steady accompaniment in the left hand.

9

Ним ли - ку - ют не - бе - са, по - ёт чу - дес - ный хор. Вос -

The vocal entry begins at measure 9. The melody continues with a similar simple style.

9

2 3 4

The piano accompaniment continues with chords and a melodic line in the right hand, and a steady accompaniment in the left hand.

13

прянь ду - ша, и пой То - му, Кто спас те - бя. Он -

13 *Sva* *Sva*

17

Ис - ку - пи - тель див - ный твой, Он - Царь твой на - всег - да.

17 *Sva*

21

2

Про - славь Ца - ря люб - ви! Сле - ды глу - бо - ких

21 *tr*

25

ран Он и на не - бе со - хра - нил, Он нам для жиз - ни

25

29

дан. Не сме - ет се - ра - фим гля - деть на Бо - га

29

33

сил. Скло - ня - ет го - ло - ву пред Тем, Кто с на - ми в те - ле

33

37

жил.

37

8va *8va* *tr*

41

3

Про-славь Ца - ря ве - ков! Им смерть по - беж - де - на. Спа -

41

45

сать лю - дей от всех вра - гов Е - го ру - ка силь - на. Хрис -

45

mf

49

ту хва - ла и честь! , Был мёртв и жив о -

Vocal line for measures 49-51. The melody starts with a quarter note 'ту', followed by a half note 'хва - ла', a quarter note 'и', and a quarter note 'честь!'. There is a comma and a half note rest, followed by a quarter note 'Был', a quarter note 'мёртв', a quarter note 'и', and a quarter note 'жив'. The line ends with a half note 'о -'.

49

Piano accompaniment for measures 49-51. The right hand features a steady eighth-note chordal accompaniment. The left hand has a simple bass line with quarter notes.

52

пять. Он у - мер, чтоб нам жизнь при - несть, Он

Vocal line for measures 52-54. Measure 52 starts with a half note 'пять.' followed by a quarter note 'Он'. Measure 53 has a quarter note 'у - мер,' followed by a quarter note 'чтоб', a quarter note 'нам', and a quarter note 'жизнь'. Measure 54 has a quarter note 'при - несть,' followed by a quarter note 'Он'.

52

Piano accompaniment for measures 52-54. The right hand continues with eighth-note chords. The left hand has a bass line with quarter notes and some chords.

55

жив, чтоб смерть по - прать.

Vocal line for measures 55-57. Measure 55 has a quarter note 'жив,' followed by a quarter note 'чтоб', a quarter note 'смерть', and a quarter note 'по -'. Measure 56 has a quarter note 'прать.' followed by a half note rest. Measure 57 has a half note rest.

55

Piano accompaniment for measures 55-57. The right hand has a more active melody starting in measure 55, featuring eighth notes and a trill marked 'tr~'. The left hand has a bass line with quarter notes and chords. There is an '8va' marking above the right hand in measure 56.

58

4

Музыкальная запись для голоса (верхняя часть) и basso continuo (нижняя часть) с нотами и текстом: Про-славь Ца-ря не - бес. Е - ди - но - го с От - цом, Да -

58

Музыкальная запись для фортепиано (верхняя и нижняя части) с нотами, аккордами и динамическими пометками *Spia*.

62

Музыкальная запись для голоса (верхняя часть) и basso continuo (нижняя часть) с нотами и текстом: ёт Он Ду - ха, чтоб при - вестъ Лю - дей в От - цов - ский дом. Спа -

62

Музыкальная запись для фортепиано (верхняя и нижняя части) с нотами, аккордами и триолями (пометка 3).

66

Музыкальная запись для голоса (верхняя часть) и basso continuo (нижняя часть) с нотами и текстом: си - те - лю хва - ла За веч - ну - ю лю -

66

Музыкальная запись для фортепиано (верхняя и нижняя части) с нотами, аккордами и триолями (пометка 3).

69

бовь, Е - го щед - ро - там нет чис - ла, Он

72

жив во век ве - ков! Е - го щед - ро - там

Sua

75

нет чис - ла, Он жив во век ве - ве - ков! ков!

(Sua)

Svb