

Придите к Младенцу

Adeste Fideles

John F. Wade


Аранжировка: С. Хащук

Умеренно

Дети (или легкие голоса)



При— ди— те к Мла— ден— цу, вер— ны— е, с ве—



се— лем! При— ди— те ско— ре— е к Не— му в Виф— ле—

Придите к Младенцу

8
ем! Царь вам ро — дил — ся, Царь все — го тво —

8 *Piано*
tr *l.h.*

12 ре — нья. При — ди — те по — кло — нить — ся, при — ди — те по — кло — нить — ся, при —

12 *mf*

17 ди — те по — кло — нить — ся Гос — по — ду!

17

21

rit.

Придите к Младенцу

Быстрее

Хор

25

He—

29

бес — ны — е хо — ры, пой — те с ли — ко — ва — ньем! Не—

29

33

бес — ны — е си — лы, зву — чи — те хва — лой!

33

Придите к Младенцу

37

Сла — ва во ве — ки, сла — ва в выш — них Бо — гу... При —

tr

Detailed description: This block contains the vocal line for measures 37 to 40. The melody is in G major and 4/4 time. It features a series of eighth and quarter notes, with a trill (tr) on the final note of measure 40. The lyrics are: "Сла — ва во ве — ки, сла — ва в выш — них Бо — гу... При —".

37

8va

tr

Detailed description: This block contains the piano accompaniment for measures 37 to 40. The left hand plays a steady bass line of quarter notes. The right hand features chords and a trill (tr) on the final measure. A dynamic marking of *8va* is present at the start, and *tr* is marked on the final note.

41

ди — те по — кло — нить — ся, при — ди — те по — кло — нить — ся при —

Detailed description: This block contains the vocal line for measures 41 to 44. The melody continues with quarter and eighth notes. The lyrics are: "ди — те по — кло — нить — ся, при — ди — те по — кло — нить — ся при —".

41

Detailed description: This block contains the piano accompaniment for measures 41 to 44. The left hand has a simple bass line, while the right hand plays chords and moving lines. A wavy line indicates a tremolo effect on the first note of the right hand in measure 41.

45

ди — те по — кло — нить — ся Гос — по — ду!

Detailed description: This block contains the vocal line for measures 45 to 48. The melody concludes with a long note on "Гос" and a final phrase "по — ду!". The lyrics are: "ди — те по — кло — нить — ся Гос — по — ду!".

45

8va

Detailed description: This block contains the piano accompaniment for measures 45 to 48. The right hand has a wavy line above it with the marking *8va*, indicating an octave shift. The accompaniment consists of chords and moving lines in both hands.

Придите к Младенцу

49 (8va)

52 (8va)

Спокойно Муж. хор (унисон)

tr Ии— сус наш, с мо—лит— вой

56

мы к Те—бе при—хо—дим, Те—бе честь и сла—ву от

60

Придите к Младенцу **Темпо I**

64

серд_____ на по___ ем. Ооо_____ Веч___ но___ е Сло___ во

Musical notation for the vocal line, measures 64-67. The melody starts with a rest, then moves to a half note 'Ооо' followed by a quarter note 'Веч' and a half note 'но', and finally a quarter note 'е' and a half note 'Сло'.

64

Музыкальное сопровождение для фортепиано, меры 64-67. Включает аккорды и мелодические линии в правой и левой руках.

68

во пло— ти я— ви— лось, При— ди— те по— кло— нить— ся, при—

Музыкальное сопровождение для фортепиано, меры 68-71. Включает аккорды и мелодические линии в правой и левой руках.

68

(*Sva*)-----

Музыкальное сопровождение для фортепиано, меры 68-71. Включает аккорды и мелодические линии в правой и левой руках.

72

ди— те по— кло— нить— ся, ди— те при— ди— те по— кло— нить— ся

Музыкальное сопровождение для фортепиано, меры 72-75. Включает аккорды и мелодические линии в правой и левой руках.

72

Музыкальное сопровождение для фортепиано, меры 72-75. Включает аккорды и мелодические линии в правой и левой руках.

Придите к Младенцу

Широко

76

Гос по ду!

f Царь Царь вам ро дил ся, Царь вам ро дил ся,

76

rit.

8va

80

mf

При ди те по кло нить ся, при

80

Царь все го тво ре нья. при ди те, при

Царь все го тво ре нья.

80

(8va)

Придите к Младенцу

84

ди—те по—кло—нить—ся, при—ди—те по—кло—нить—ся

ди—те по—кло—нить—ся, при—ди—те по—кло—нить—ся

88

Гос—по—ду!

Гос—по—ду!
Гос—по—ду!