

Придите к Младенцу

Акомпанимент прилагается

Adeste Fideles

John F. Wade

Аранжировка: С. Хащук

Умеренно

Дети (или легкие голоса)



21 **Быстрее** *Хор*

mf Не—

mf

29

бес— ны— е хо— ры, пой— те с ли— ко— ва— ньем! Не—

Придите к Младенцу

33

бес — ны — е си — лы, зву — чи — те хва — лой!

Musical notation for measures 33-36, including vocal line and piano accompaniment.

37

Сла — ва во ве — ки, сла — ва в выш — них Бо — гу... При —

Musical notation for measures 37-40, including vocal line and piano accompaniment. A trill (tr) is marked above the final note of the vocal line.

41

ди — те по — кло — нить — ся, при — ди — те при —
при — ди — те по — кло — нить — ся

Musical notation for measures 41-44, including vocal line and piano accompaniment.

45

ди — те по — кло — нить — ся Гос — по — ду!

Musical notation for measures 45-48, including vocal line and piano accompaniment.

49

Спокойно Муж. хор (унисон)

Ии — сус наш, с мо — лит — вой

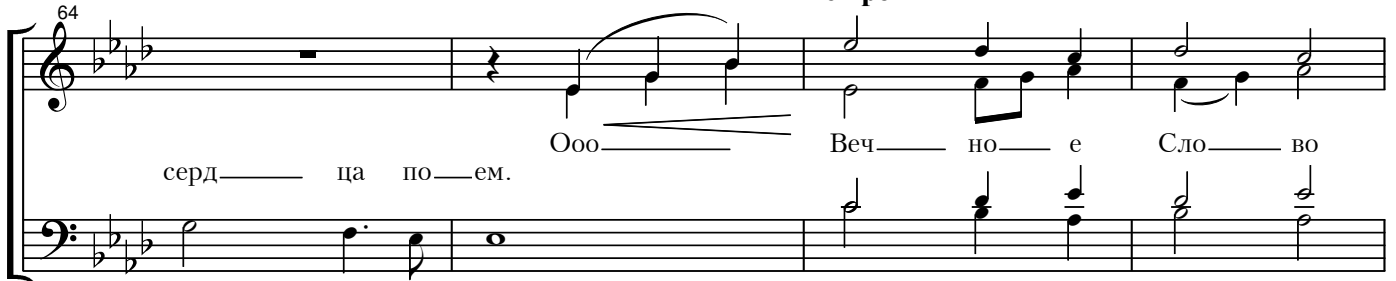
Musical notation for measures 49-52, including vocal line and piano accompaniment. A trill (tr) is marked below the first note of the piano accompaniment in measure 50.

Придите к Младенцу



мы к Тебе при—хо—дим, Тебе честь и сла—ву от

Темпо I



серд—ца по—ем. Ооо Веч—но—е Сло—во



во плоти я—ви—лось, При—ди—те по—кло—нить—ся, при—



ди—те по—кло—нить—ся, при—ди—те по—кло—нить—ся

Широко



Гос—по—ду! Царь Царь вам ро—дил—ся, Царь вам ро—дил—ся,

Придите к Младенцу

80 *mf*

При— ди— те по— кло— нить— ся, при—

80 *mf*

Царь все— го тво— ре— нья. при— ди— те, при—

Царь все— го тво— ре— нья. *tr*

Царь все— го тво— ре— нья.

84

ди— те по— кло— нить— ся, при— ди— те по— кло— нить— ся

84 *f*

ди— те по— кло— нить— ся, при— ди— те по— кло— нить— ся

88

Гос— по— ду!

88

Гос— по— ду!
Гос— по— ду!