

Хвалите имя Господне

Не спеша с благоговением

The musical score is written for Soprano (C.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.) voices. It consists of six systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 3/4. The score includes dynamic markings such as *p* (piano), *tr* (trio), and *f* (forte). The lyrics are in Russian and describe the praise of God's name, mentioning Jerusalem and the Lord's mercy.

C.
A.
T.
B.

p

Хва - ли - те и - мя Гос - под - не, хва - ли - те, на - ро - ды, Гос - по - да.

10 *tr* *f*

Ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я, ал - - - ли - луй - я.

18 *tr*

Бла - го - сло - вен Гос - подь от Си - о - на, жи - ву - щий в И - е - ру - са - ли - ме.

27

Ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я, ал - - - ли - луй - я.

35 *f*

Ис - по - ве - - - дай - тесь — Бо - гу Не - бес - но - му, и - бо в век —

44

ми - лость Е - го. Ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я, ал - - - ли - луй - я.